

AGFA GRAPHICS NV
Filiale italiana

Via Gorki 69
20092 Cinisello Balsamo (MI)
Tel. 02.30088.1
Fax 02.30088.807
agfagraphics.it@agfa.com
www.agfagraphics.com

Agfa nasce in Italia come Agfa S.p.A. nel 1925. Nel 1965, dopo la fusione della tedesca Agfa con la belga Gevaert, assume la denominazione Agfa-Gevaert S.p.A. e nel 1969 si trasferisce nella nuova sede di Via Grosio, dalla quale si sposta nel 2008 per trasferirsi nell'attuale sede di Cinisello Balsamo (MI).

Dalla originaria produzione di macchine e pellicole fotografiche, Agfa si è trasformata col tempo in azienda leader nel campo dell'elaborazione analogica e digitale dell'immagine - l'imaging - in grado di soddisfare e di anticipare tutte le esigenze della clientela con la sua competenza, la qualità dei prodotti, la rete di vendita, il servizio post-vendita e di assistenza tecnica.

Nell'Aprile 2007 le due divisioni di Agfa, Graphic System ed HealthCare si separano, creando due società indipendenti, denominate Agfa-Gevaert S.p.A. (ex HealthCare) ed Agfa Graphics S.R.L. (ex Graphic System). In questo modo le due società possono focalizzarsi meglio sulle necessità dei mercati di riferimento, garantendo sempre maggiore competitività e qualità ai propri prodotti.

Agfa Graphics ha sede a Cinisello Balsamo (MI) ed opera su tutto il territorio nazionale con una struttura di vendita diretta e distributiva. E' fornitore globale di prodotti e sistemi di pre stampa e stampa digitale di piccolo e grande formato, per i mercati della stampa commerciale, packaging, giornali quotidiani, comunicazione visiva, imaging industriale.



Marco Oreste Reggiroli

Come vedete questo momento di grande trasformazione che sta interessando il settore della comunicazione stampata e in particolare le arti grafiche?

E' da un po' di tempo che io cerco sempre di parlare di Industria Grafica e non più di arti grafiche. La trasformazione che questo settore sta subendo è profonda e strutturale. Nuovi meccanismi si sono ormai stabilmente inseriti nelle pratiche lavorative del settore. Non si può più prescindere dal web e dalle tecnologie che questo trascina, il web2print ad esempio, il marketing di prodotto, l'email marketing e quello che oggi si definisce CRM (Customer Relationship Management). Gli imprenditori lo hanno sempre fatto, magari personalmente, ma oggi è necessario farlo con strumenti e tecnologie moderne, veloci ed efficienti, per non essere troppo lenti in un mercato che ha triplicato la propria velocità negli ultimi 3 anni.

Quali riflessi stanno avendo queste evoluzioni sui vostri clienti e sulle loro attività?

Recentemente ho visto un post in Facebook che recitava così "per vedere l'arcobaleno è necessario passare dal temporale". L'industria grafica è nel pieno del temporale, con sofferenze economiche e strutturali molto forti. Qualche anno fa la struttura del nostro mercato era perfetta per le esigenze di allora, ma oggi per sopravvivere è necessario essere più industria e sempre meno artigiani.

In che modo la sua società stà modificando la propria offerta tecnologica per stare al passo coi tempi e assecondare le esigenze del mercato?

Stiamo proponendo tecnologie avanzate in ogni segmento. Risparmio economico, ottimizzazione delle risorse, competitività globale, queste sono le sfide che ogni giorno devono essere affrontate dalla Ricerca&Sviluppo per essere in grado di fornire sempre più soluzioni e non semplici prodotti.

MANAGEMENT

- Angel Artola
Amministratore Delegato e Direzione Vendite Italia
- Claudia Costanza
Direzione Finanziaria
- Antonio De Serio
Direzione Assistenza Tecnica
- Francesco Vatri
Responsabile Vendite Agenti e Rivenditori
- Massimo Costa
Responsabile Vendite Key Account
- Giuseppe Limonta
Responsabile Vendite Giornali Quotidiani
- Martina Haufe
Responsabile Ufficio Customer Operation

- Marco Oreste Reggiroli
Responsabile Marketing&Communication
- Daniele Carino
Responsabile Marketing InkJet Grande Formato

RETE DI VENDITA

Opera su tutto il territorio nazionale con una struttura di vendita diretta e rivendita.

MERCEOLOGIA

Software per la gestione del flusso di lavoro, l'integrazione di sistemi, web publishing, retinature sia per il settore commerciale che per quello quotidiani.

Computer-to-Plate 4up, 8up, VLF e Super VLF, lastre per Ctp termiche, ai sali d'argento, senza sviluppo, fotopolimeriche, lastre per esposizione tradizionale, matrici in carta e poliestere, sviluppatrici, chimici.

Per la sala stampa prodotti di lavaggio, soluzioni di bagnatura, cleaner per lastre, additivi per bagnatura.

Prove colore digitali, prove colore di grande formato, color management, inchiostri, fogli e film sintetici, supporti e carte per plotter. Stampa digitale di

AGFA, le soluzioni

Il cliente è al centro dei progetti di Agfa Graphics, la completezza dell'assortimento testimonia che un cliente acquista da Agfa Graphics non semplicemente un prodotto, ma una tecnologia in grado di produrre nuovo business. Il tutto con la sicurezza di ottenere un servizio di assistenza tecnica in grado di affiancare l'azienda grafica nelle soluzioni ai problemi di lavoro quotidiani.

Un flusso di lavoro all'avanguardia... e non solo

Agfa Graphics ha progettato un flusso di lavoro capace di soddisfare le differenti esigenze di produzione degli stampatori commerciali di piccole, medie e grandi dimensioni. Con un livello di automazione e di interazione con l'utente impostabile in base alle specifiche necessità. Grazie ad una interfaccia grafica intuitiva e molto semplice da utilizzare, si integra ai sistemi esistenti in azienda ed è in grado di ampliare le capacità di input e output grazie a numerose possibilità di configurazione.

Soluzioni Computer-to-Plate

Sistemi CTP per tutte le esigenze e con più di 200 possibili configurazioni diverse. Personalizzabili nell'automazione, nel formato, nella produttività e nel grado di connettività con il flusso di lavoro. Sia con tecnologia termica che a laser violetto, producono matrici da stampa di altissima qualità.

Innovazione e prestazioni nel mondo delle lastre digitali

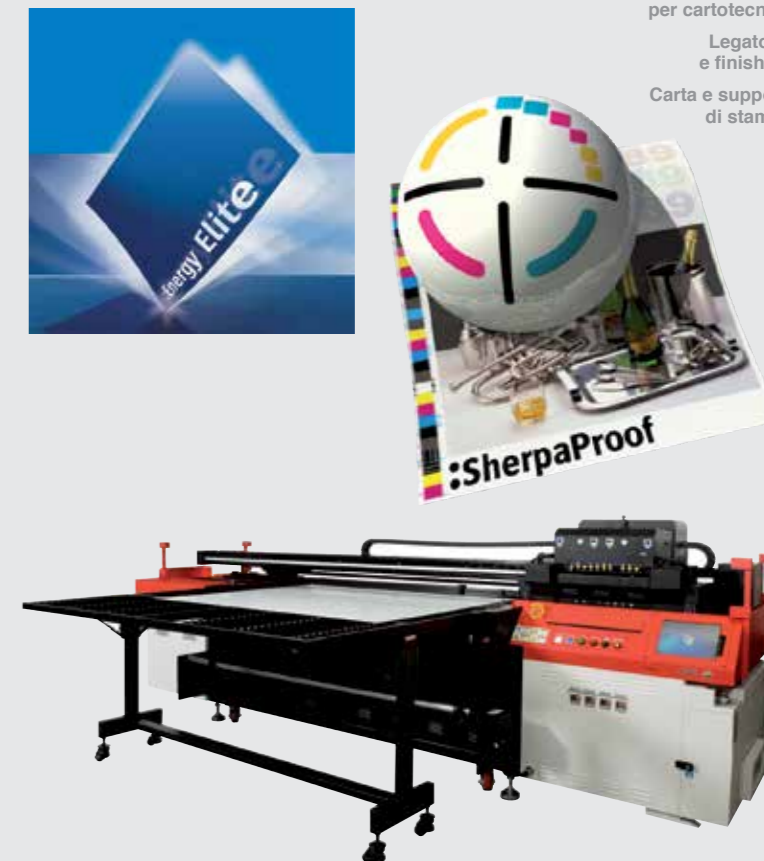
Agfa con la sua vastissima gamma di lastre digitali, soddisfa le esigenze specifiche di ciascuna applicazione per scegliere la tecnologia di esposizione, la produttività, il formato, la tiratura e l'ambiente operativo più adatti. Una lastra per ogni necessità e sempre con il massimo delle prestazioni.

Pensare in grande

Anche nel settore del grande formato Agfa è presente con una gamma di stampanti inkjet, che abbinate agli inchiostri di propria produzione garantiscono resistenza all'acqua, agli sfregamenti e ai graffi. Le soluzioni Agfa nel grande formato inkjet sono fra le più innovative per la produzione di insegne, banner, cartelloni, poster artistici, riproduzioni fotografiche e nuove applicazioni.

Un occhio all'ecologia

Agfa Graphics sostiene il progetto "Le Vie Della Sostenibilità" ed è promotrice di "Lo Stampo Sostenibile". Questi due progetti rappresentano l'innovazione in termini di sviluppo sostenibile del business per il nostro settore. Hanno lo scopo di portare servizi ad alto valore aggiunto a tutte le aziende grafiche italiane che desiderino aumentare la propria competitività agendo sulla leva del rispetto ambientale. Molte aziende grafiche italiane hanno già scelto di aderire al progetto di sostenibilità, contribuendo così a realizzare un programma di tutela boschiva in provincia di Pavia di oltre 20 ettari di estensione, riducendo le emissioni di anidride carbonica (CO₂) in atmosfera di oltre 150 tonnellate.



grande formato, sistemi InkJet con inchiostro a solventi di rapida essiccazione UV-Curable, sia per stampa su materiali rigidi che flessibili.

PRODOTTI

WorkFlow
Apogee Suite - Storefront - Arkitex - Asanti Workflow per Wide Format.

Computer-to-Plate

Advantage - Palladio - Avalon N4 - Avalon N8 - Avalon N16 - N24 - N36 - N40 - N48.

IntellSyst diagnosi remota

Lastre

Digitali termiche: Thermostar P970 - Azura TS - Azura TU - Azura TE - Amigo TS - Energy Elite Pro.

Digitali Violetto: Lithostar LAP V ULTRA - Aspire - N91v - N94-VCF - Azura Vi.

Analogiche per CtCP UV: Aluva P e Aluva N.

Analogiche tradizionali: Zenith N555 - C5 - Meridian P55.

Retinature: ABS - CristalRaster - Sublima.

Proofing

Apogee Color.

InkJet di grande formato

Anapurna Family.
Jetti Family.

www.agfagraphics.com



SETTORI DI ATTIVITÀ

- Prestampa
- Software di processo e gestione
- Ctp e lastre
- Macchine da stampa
- Prodotti di consumo per stampa offset
- Sistemi ausiliari per stampa
- Macchine da stampa digitale
- Finishing per stampa digitale
- Inchiostri, vernici e toner
- Macchine per cartotecnica
- Legatoria e finishing
- Carta e supporti di stampa